



## **Письмо–благодарность**

**Родионова Дарья, 4 класс,  
гимназия №31**

Учитель начальных классов -  
**Штейнбок Елена Михайловна**

Дорогой,  
Гавриил Абрамович!  
Захотела обратиться к Вам в  
письме, чтобы выразить

восхищение вашей трудной и интересной жизнью.

Совсем недавно, мы, классом, посещали музей, который расположен на территории вашего центра, во втором корпусе.

От экскурсовода я узнала очень многое о вашей жизни и поняла, что было множество препятствий и преград на вашем жизненном пути. Но ваше жизнелюбие, упорство, сила воли, дисциплина и трудолюбие отметились любыми заслугами. И вы целенаправленно продолжали двигаться вперед.

В девять лет Вы были на краю жизни и смерти, а потом, оправившись от болезни, четко представили, чем именно будете заниматься во взрослой жизни.

Только в 11 лет первый раз сели за парту, но была такая жажда к знаниям, что за год прошли весь курс начальной школы.

Учась в институте, приходилось сочетать занятия днём с работой по ночам, чтобы помогать маме и братьям, а в итоге – окончание высшего учебного заведения с красным дипломом.

Сначала долгое неприятие вашего метода лечения и созданного вами аппарата, а в дальнейшем – очереди на много лет вперёд, чтобы попасть к вам на приём и признание вас врачом–кудесником.

Ваш труд не остался незамеченным. Вы удостоены многих отечественных и зарубежных наград, медалей и премий. Одно из самых ценных званий – кавалер ордена «Улыбки», которым вас наградили дети, такие же девчонки и мальчишки, как я и мои одноклассники, которым вы дали новую, здоровую, полноценную жизнь.

Восхищает и то, как вы долго вынашивали план построения своего центра, а сейчас – это визитная карточка Кургана, достопримечательность, которая до сих пор поражает своим архитектурным строением, хотя строился он более 30 лет назад.

А как красиво смотрится ваше детище с высоты птичьего полета! Не знающему человеку очень трудно представить, что это медицинское учреждение.

А какая замечательная идея— создание зимнего сада, где пациенты могут отвлечься от палатной обстановки и созерцать прекрасное.

Моя мама работает медицинской сестрой в вашем центре и я бывала у неё на работе.

Стекланные операционные, балконы в каждой палате, красивейшая территория вокруг центра – вам приходилось продумывать все до мелочей. Хочется сказать большое спасибо за всё это!

Так могло получиться только у человека, который требователен к себе и к окружающим.

Вас уже давно нет с нами, но дело всей вашей жизни живёт и прославляет вас.

Люди приезжают на лечение со всех уголков страны. Может чуть меньше, чем при вашей жизни, приезжает иностранных граждан.

При жизни Вы щедро делились опытом со своими коллегами, ваши ученики разъехались по всей стране и за её пределы, являясь достойными продолжателями ваших славных дел.

В настоящее время ежегодно в центре проводится научная конференция «Илизаровские чтения», куда съезжаются врачи из многих стран, обмениваясь опытом работы по вашей методике, и где чтят вашу память. Весь мир благодарен Вам! Большое спасибо, Вам – добрый доктор!

**Доктору – Улыбке, подарившему тысячам детей  
радость жизни, я, Вика Васильева, посвящаю...**

**Весна, 2016 год**

**Кудесник**

**Васильева Виктория, 4 класс, гимназия  
№31**

**Учитель русского языка и литературы -  
Штейнбок Елена Михайловна,  
тел. 8 905 851 87 02**



Солнце улыбается на небе голубом,  
«Орден Улыбки» был он награждён!  
Так решили дети планеты голубой  
И вручили доктору орден дорогой!

...Солнце улыбается в ясной синеве,  
Дети жизни радуются, жизни и весне!  
Эту радость жизни доктор подарил,  
Самый славный доктор, добрый Гавриил!

Он болезни, муки, страхи победил,  
Тысячи детишек к жизни возвратил.  
И в последний день осени прекрасной  
Осентяют доктора светом розы красной.

И сверкает солнышком на груди награда,  
Даже сок лимонный улыбке не преграда!  
И клянётся доктор солнце всем дарить,  
Все болезни, горе в мире победить.  
И летит над залом аура добра,  
Свет его улыбки помним мы всегда!

... На высоком месте, над рекой Тоболом,  
Храм вознёсся новый, золотоголовый.

Колокольный звон часто здесь звучит,  
А на берегу – дом свечой стоит...  
Этот дом построил доктор для коллег,  
Не забудут доброту его те врачи вовек!

... Я смотрю из окон на этот славный мир,  
Здесь когда – то раньше дедушка мой жил,  
Так же, как и я, смотрел он на закат,  
Только было это много лет назад...  
Вот и скальпель дедушкин на солнышке блестит,  
Бабушка Татьяна его бережно хранит...

Дедушка мой – тоже доктор–ортопед,  
И служил он в Центре целых тридцать лет,  
Рядом с Илизаровым жил он и творил,  
Скольким же он счастье жизни возвратил!  
... На Рябковском кладбище рядышком лежат  
И на мир живой в колпаках глядят...  
Каждую весною к ним я прихожу  
И цветы живые на гранит кладу...

Великий, славный доктор-ортопед,  
Людей он спас от многих зол и бед,  
Он людям счастье жизни возвращал,  
Он миру о России возвещал!  
Россию славил он делами,  
Навеки его имя с нами!  
...И много зим пройдёт и много лет,  
И не забудет мир его побед!

## **Кудесник**

**Суханова Ольга, 8 класс, гимназия №30**

**Учитель русского языка и литературы - Пимонова Ольга Николаевна**

**«Трудиться на радость людям.**

**В этом – смысл жизни...»**

**Г.А.Илизаров**

Гавриил Абрамович Илизаров – доктор медицинских наук, профессор, Герой Труда, депутат Верховного Совета РСФСР, директор Курганского научно –исследовательского института экспериментальной и клинической ортопедии и травматологии (КНИИЭКОТа).

Для меня Илизаров – это доктор «Ордена Улыбки», доктор, которому дети всех стран присудили это звание за возвращение им радости жизни. А чтобы представить его работу, достаточно посмотреть на символ важного направления медицины – травматологии и ортопедии – изображение искривленной яблоньки, привязанной к подпорке. Илизаров говорил, что природа, создавая человека, иногда допускала небрежность, а врачи в силах исправить это, используя её же законы. И доктор исправлял искривления конечностей, удлинял их, ставил людей на ноги, дарил им радость жизни.

Для меня имя Илизарова знакомо с самого раннего детства. На высоком берегу Тобола, там, где недавно засверкал золотыми куполами и зазвучал звонкими колоколами Богоявленский храм, стоит высокий дом, его называют в народе Илизаровским. Там жил мой дедушка Владимир Никандрович Васильев, хирург – ортопед, много лет проработавший с профессором Илизаровым, отдавший КНИИЭКОТу 30 лет своей жизни и получивший квартиру в этом прекрасном доме, там рос и мой папа Иван Владимирович, тоже работающий в Центре, там и сейчас живут ученики и коллеги Илизарова, имена которых знает весь мир и которых я часто вижу. На стенах и в рамках висят и стоят фотографии моего деда и доктора Илизарова на научных конференциях, в операционной. И уже с 4 лет я сама читала статьи о докторе в детском журнале «Нафаня». На наших семейных торжествах всегда ведутся разговоры о Центре, бабушка вспоминает все важные моменты их интересной жизни.

Дедушка мой был военным врачом, а в 1972 году по конкурсному отбору Илизаров взял его на работу в свой институт.

Я не могла не поделиться своим пониманием роли великого доктора, ставшего для меня близким человеком, а не только великим.

Чтобы понять любого человека, надо заглянуть в его детство, ведь именно там в человеке зарождается всё хорошее, да и само будущее берёт своё начало в детстве. Гавриил Абрамович Илизаров вырос на Кавказе, в ауле Кусары, в семье небольшой кавказской народности татов, земледельцев. Отец его, красный буденовский конник, умер рано, оставив на руках жены шестерых детей, старший – Гавриил, на него легла ответственность за семью, и в школу он пошёл лишь в 11 лет, закончил десятилетку за 5 лет с отличием и поступил в Симферопольский медицинский институт!

Семья жила голодно. И наевшись зелёных груш, Гавриил чуть не умер. Спас его сельский фельдшер, заставивший его выпить несколько чайников воды и давший ему таблетку. Выкарабкавшись из лап смерти, мальчик твёрдо решил: ***буду спасать людей от смерти и страданий.*** Отсюда, из детства и взяла ***начало философия,*** определившая всю его жизнь.

Началась страшная война, мединститут эвакуировали в Казахстан. Студент Илизаров жадно учился, по ночам работал, чтобы помочь семье. Так работая без сна и отдыха, он готовил себя к великим трудам во имя жизни, не жалея себя. И осенью 1944 года, окончив институт, он был направлен в Зауралье, в Долговку, 150 км от Кургана, сразу главным врачом районной больницы. Здесь он и лечил, и вёл приём больных, но всегда мечтал о хирургии и создал свою лабораторию в ... сарае. И здесь же он в 1950 году впервые применил свой аппарат, поставив на ноги пожилую крестьянку, 15 лет проходившую на костылях. Кости у неё срослись в 6 раз быстрее обычного. Он всегда помнил свою первую пациентку из поселка.

А идея создания аппарата пришла очень буднично и просто, ведь всё гениальное просто, как сама природа. Как – то ехал молодой врач в повозке на вызов, а под дугой позвякивал колокольчик. Дуга, дуга... Она крепится и прочно, и подвижно одновременно. И закружились в голове мысли. Лечение компрессионным остеосинтезом переломов проходило под гипсом, но гипс делал конечности неподвижными, а ведь движение – это жизнь, нормальное кровообращение, да и кости, вопреки догмам, также быстро срастаются, как и другие ткани, только им нужна неподвижность. Неподвижность и одновременно движение! Как же соединить в одно целое такие, казалось бы, несовместимые понятия. Дуга, кольца, неподвижность и движение. Вот и аппарат Илизарова, перевернувший всю консервативную медицину, за который его называли «слесарем от медицины»: два металлических кольца. Одно – над переломом, другое – под ним, они соединены стержнями. Металлические спицы вгоняются в кость, обеспечивая её неподвижность. Жестко прижатые друг к другу, обломки костной ткани, взаимопроникая, начинают жить. Больной сам регулирует поворотом гайки рост ткани. Аппарат похож на фантастический космический корабль. Гавриил Абрамович долго шёл к своему методу, и только его воля привела к успеху. Так всё просто и так сложно. Тогда, в 1951 году, пришла доктору идея металлического кольца, исключая наложение гипса. Эта идея переворачивала всё с ног на голову. А может, просто всё вставало на свои места. И теперь больной мог двигаться почти сразу после операции, а кость была прочно закреплена. В 2-4 раза быстрее срастались кости, но до признания метода был далёкий и трудный путь преодоления и неверия.

Аппарат был запатентован в 1951 году. Илизарову предлагали быстрее продвинуть признание аппарата, но он считал честность синонимом совести и никогда не шёл на сделки с совестью. Он говорил, что у врачей всегда был девиз: **светя другим, сгораю сам.** Эта его **жизненная философия: не просто жить и работать, а светить. Светить и самому сгорать в пламени этого света.** Для него медицина – это не просто наука, а искусство врачевания, неременный союз врача и пациента для Илизарова – условие успеха, ведь он не только лечил больные тела, но и лечил души больных. Это были неременные условия его искусства возвращения людей к здоровой жизни. Он не мог лгать, изворачиваться, ловчить и не признавал даже лжи во спасение. Только правда, только честное отношение к больному и болезни. Таков он,

доктор Илизаров, твёрдо помнивший слова Сократа, о том, что «нельзя лечить тело, не лечя душу».

Для Илизарова главным в его философии жизни были не награды и учёные степени, а то, что он не мог видеть страдающие от боли глаза больных. И он торопился вылечить как можно больше людей, чтобы в мире меньше осталось этой боли, поэтому ему некогда было защитить диссертацию, ему предлагали присвоить учёное звание без защиты, но доктор решительно возразил, он вступал в открытый бой с противниками метода. Гавриилу Абрамовичу Илизарову в 1965 году было присвоено звание «Заслуженный врач РСФСР» за выдающиеся заслуги в области народного здравоохранения. И лишь в 1968 году он в Перми осенним утром решил защитить свой метод. Учёный совет единодушно присудил курганскому доктору учёную степень сразу доктора медицинских наук, минуя кандидата. В его диссертации по меньшей мере были решены 6 крупных научных проблем, каждая из которых могла бы стать темой отдельной диссертации. Для Илизарова не важно количество научных признаний и регалий. Главное для него - нести и открыть свой метод всему миру и излечить как можно больше людей. Такова его жизненная позиция: работа, работа и ещё раз работа для людей и во имя жизни. Он работал по 15 часов, да и дома он постоянно работал, много читал. Работа не оставляла его, а может, он не мог жить без неё, ведь его работа – не только часть его жизни, а частица его самого.

В 1976 году ему было присвоено ученое звание «профессор» по специальности «травматология и ортопедия». В 1978 году ему присуждена Ленинская премия за цикл работ по разработке нового метода лечения больных с повреждениями и заболеваниями опорно-двигательного аппарата, а в 1980 году присвоено звание Героя Социалистического труда. В 1987 году Г.А. Илизаров был избран членом-корреспондентом, а в 1991 году – академиком Академии За заслуги перед отечественным здравоохранением Г.А. Илизаров награжден тремя орденами Ленина и орденом Трудового Красного Знамени. Он удостоен многих отечественных и зарубежных наград, медалей и премий: ордена Улыбки, ордена Почетного командора Итальянской республики; Международной премии «Буккери-ла-Ферта» (малой Нобелевской премии за выдающиеся достижения в медицине); премии Роберта Дениза за наиболее значительные работы, связанные с хирургическим лечением переломов и др. Г.А. Илизаров являлся почетным членом СОФКОТ, Ассоциации травматологов-ортопедов Югославии; обществ травматологов-ортопедов Чехословакии, Мексики, Италии; был избран почетным гражданином многих городов иностранных государств.

Гавриил Абрамович Илизаров активно занимался изобретательской деятельностью, на его счету 208 изобретений. В 1975 году ему присвоено звание «Заслуженный изобретатель РСФСР», а в 1985 году – «Заслуженный изобретатель СССР» за изобретения, открывшие новые направления в развитии медицинской науки. В 1989 году он награжден дипломом за открытие «Общебиологическое свойство тканей отвечать на дозированное растяжение ростом и регенерацией», названное «Эффектом Илизарова».

Большое значение Г.А. Илизаров уделял общественной работе. Он избирался депутатом районного и областного Советов депутатов трудящихся, депутатом Верховного Совета РСФСР, народным депутатом СССР; участвовал в работе XXV, XXVI, XXVII съездов КПСС, XIX партконференции наук СССР.

В его жизни – две главные даты: это 1951 год, получение первого авторского свидетельства на аппарат, вторая дата – осень 1983 года, когда в КНИИЭКОТе собрались учёные всего мира, чтобы прослушать доклад Илизарова, итог 30-летних его титанических трудов. Его спрашивали, видел ли он в 50-х годах 20 века свою триумфальную осень 1983 года. Мне кажется, что доктор Илизаров видел эту осень, он шёл к ней долгие годы через испытания, через неверие и недоверие. Он шёл, не останавливаясь, потому что видел глаза измученных болезнями людей, потому что хотел видеть их здоровыми и счастливыми. И делал это. Он излечил и великого композитора Шостаковича, и олимпийского чемпиона Брумеля, и итальянца Карло Маури. Списку этому нет конца. И никогда не будет, потому что и сейчас его ученики и коллеги продолжают и продлевают этот список.

Гавриил Абрамович Илизаров выбрал одну из самых сложных областей медицины - травматологию и ортопедию, но оставался верен своей профессии. Всю свою жизнь он посвятил исцелению людей: помог тысячам больных, вернул надежду уже отчаявшимся людям. Его имя известно всему миру. Илизаров – одинаково звучит на всех языках. О нем написаны десятки книг, сотни публикаций в периодической печати, как в нашей стране, так и за рубежом. Об Илизарове писали и известные писатели, и журналисты, и поэты-самоучки.

В память о выдающемся ученом в 1993 году основан Общественный Фонд имени академика Г.А. Илизарова. В 1994 году открыт памятник, автором которого является народный художник России Ю. Чернов. С 1995 года издается журнал “Гений ортопедии”.

Музей «Истории развития Центра» располагает огромным количеством материалов о трудовой и научной деятельности ученого, врача, человека; документальными свидетельствами, отражающими этапы его большого творческого пути; материалами по истории Центра, фотографиями и научными трудами сотрудников – учеников Г.А. Илизарова; видеофильмами о Центре, сюжетами из популярных медицинских программ и телепередач.

В 2013 году московский режиссер Галина Яцкина сняла фильм о Гаврииле Абрамовиче "Врач последней надежды".

Список достижений доктора Илизарова велик. Но для меня, как и для тысяч детей во всём мире, он особенно дорог тем, что в далёком первом весеннем дне 1978 года доктор был объявлен Международным жюри кавалером «Ордена Улыбки», а в последний день осени этого же года по решению десятков тысяч мальчишек и девчонок всего мира ему вручили самый светлый и радостный орден в мире – « Орден Улыбки», где на голубой небесной эмали смеётся солнышко. Эту эмблему придумала 9 –летняя Эва из Польши. Мне кажется, что эту награду очень любил доктор Илизаров, ведь она – самая светлая и радостная, идущая от сердца. Герольд в белом костюме прикасается



красной розой к плечу посвящаемого и требует: «Вопреки ветрам и бурям всегда будьте веселы и дарите радость детям!» «Обещаю», - ответил доктор, принимая солнечную награду. И его всегда доброе лицо стало ещё светлее и добрее от всеобщей детской любви и преданности.

Для меня философия всей его жизни, творчества состоит в этом свете добра, который он дарит больным и который возвращается к нему. И я бы назвала доктора Илизарова самым добрым и светлым доктором в мире.

Он ушёл в мир другой, далёкий и светлый, но оставил после себя рукотворные памятники: удобные и прекрасные дома для своих врачей – коллег, а главное свой Центр здоровья и света жизни, свою снежинку, которую не могут растопить ни жаркие лучи солнца, ни тёплые дожди, которая лежит в Зауралье и носит его имя – « Российский научный центр «Восстановительная травматология и ортопедия» имени академика Г. А. Илизарова» Министерства здравоохранения Российской Федерации.

**А память о докторе будет жить вечно. Я, как и мой папа, и бабушка, буду показывать фото из нашего семейного альбома, где великий и такой земной доктор, а рядом мой дедушка, своим детям и детям моих детей.**

А, значит, его имя и его дела будут всегда жить в моём доме и в домах тысяч людей, чьи судьбы хоть как – то соприкоснулись с судьбой доктора Илизарова. Академик Гавриил Абрамович Илизаров ушел из жизни более 20 лет назад, но его дело и память о нем навсегда остаются с нами, потому что метод, который он изобрел, остаётся уникальным, до сих пор в мире нет ему равных. Этот метод живет, и будет жить много лет, и еще сотни тысяч людей будут с благодарностью вспоминать имя зауральского «Микеланджело ортопедии» Гавриила Абрамовича Илизарова.

**Я учусь в прекрасной гимназии Кургана на одни «пятёрки». Я ещё не решила, кем я буду, но я счастлива, что с самого раннего детства знаю, уважаю и люблю доктора, дарящего улыбки. И я очень хочу стать человеком целеустремлённым, несущим миру добро, любовь и справедливость, хочу хоть чуточку быть похожей на этого Человека с большой буквы.**



## Своя дорога

**Негодаева Мария**, 3 класс, гимназия №31

Учитель начальных классов - **Баранова  
Татьяна Витальевна**

На ночь я люблю, чтобы мама рассказывала мне какую-нибудь историю. Раньше это были сказки про Марью-кудесницу, волшебные спицы и долину желаний, а позже мне стали нравиться истории из жизни моих родителей.

Рассказы о детстве переплетаются у мамы с вымыслом, и порой она уже сама не помнит: что было на самом деле, а что придумано...

- Mam, расскажи, как ты была маленькой, - мне совсем не хочется спать, и я пытаюсь оттянуть момент засыпания хоть на полчаса.

- Ну что ж, слушай, - отвечает мама. Давным-давно, лет 40 назад, я была такой же, как ты, маленькой девочкой. Но наша школа была необычной: в ней ребята не только получали знания, но и проводили все свое свободное время, делали уроки, занимались спортом, кушали, спали. И только на выходные их забирали родители. В школе-интернате среди обычных детей жили и ребята из других городов и республик Советского Союза. У большинства из них болели ручки или ножки. И приехали они к нам, в Курган, чтобы попасть к известному во всем мире доктору. Говорят, он был не такой, как другие, он шел в медицине своей, известной только ему дорогой. И на пути этом он творил чудеса. Больные, приходившие к нему на костылях, уходили без них. Доктор не просто возвращал к нормальной жизни людей после аварий, болезней, он давал надежду на счастье тем, кого обделила судьба.

Живя в одном районе с больницей, мы гордились доктором, считали его своим. На улицах нашего поселка, где находился интернат, всегда было много людей другой национальности, которые плохо говорили на русском языке. Мы знали, что приехали они к НАШЕМУ доктору и всегда с готовностью показывали, где расположена больница, как пройти к магазину, какой автобус довезет до гостиницы. Прогуливаясь по улицам Рябково, мы часто слышали вопросы: почему у вас так много людей на костылях, колясках? Мы с гордостью рассказывали, что недалеко находится больница Илизарова и к нашему доктору приезжают люди со всего мира.

Не раз мы были на экскурсии в тогда еще старой больнице. Некоторые наши учителя давали в ней уроки ребятам, лежащим в то время на операциях.

Многие девочки и мальчики возвращались потом в нашу школу, чтобы спустя какое-то время, снова показаться врачу.

Доктор Илизаров был знаком каждому рябковскому подростку. Мы чувствовали себя сопричастными тому великому делу, которое совершал он.

На наших глазах снесли старую больницу и выстроили большой современный комплекс, который назывался КНИИЭКОТ. Там Гавриил Абрамович со своими преемниками не только лечил неправильно сросшиеся переломы, но и мог удлинить или укоротить кость, выправить позвоночник, даря людям надежду почувствовать себя здоровым человеком.

Однажды мы с сестрой услышали, что в Курган приехал мужчина ростом 2м74 см и что он якобы просил Илизарова уменьшить его рост на метр. Не знаю, чем кончилась эта история, но как-то мы увидели этого мужчину на улице и стремглав бросились его догонять, чтобы пройти мимо. Он был таким высоким, что мы с сестрой доходили ему где-то до пояса...

Засыпая, я еще слышала звуки маминой речи, но уже не различала слов. А ночью мне снилось, что я умею летать, и этой способностью меня наделил замечательный волшебник. Проснувшись, я вспомнила мамин рассказ о необыкновенном человеке, и мне очень захотелось сделать что-то значимое, хорошее для людей, помочь тем, кому нужна помощь. Только как? Нет, я не решила стать врачом-ортопедом, как Г.А. Илизаров. Я найду свою дорогу. Но на этом пути я бы хотела приносить людям счастье, как это делал доктор из маминого рассказа.



## Кудесник

**Печерских Алексей, 5 класс, гимназия №31**

Учитель русского языка и литературы - **Мазжухина Ирина Вячеславовна**

Жил раньше в Кургане Кудесник.  
Был врач он, лечил всех людей!  
Калек исцелял безнадежных!  
У него было много идей!

Его аппарат гениальный  
Был создан, чтоб кости срастить.  
Но сделал он людям чуть больше:  
Заставил в жизнь счастье впустить!

Как звали его? Илизаров,  
Профессор, колдун, чародей...  
Гавриил Абрамович - доктор!  
Надо помнить таких людей!



## Беседы дочери с отцом

**Абабкова Арина**, 7 класс, гимназия №47

Учитель русского языка и литературы -  
**Гречишкина Наталья Анатольевна**

Что я испытываю при слове врач?  
Уважение, гордость, уверенность.

Почему? Мне всего 13 лет, но я уже знаю, что скрывается под этим таинственным словом «врач». Мой папа врач. И когда я думаю о папе-враче, то вспоминаю, как постепенно осознавала

значимость его труда.

Мне пять лет. Бабушка подарила набор «Маленький доктор» со словами: «Когда вырастишь, будешь, как папа, врачом». Я тогда ещё не осознавала, что такое быть врачом, но с удовольствием лечила своих кукол. А наблюдая за папой, видя, как он поздно приходит с работы, поняла, что врач – это ответственно и трудно. Но уставший папа, который всегда проводил много времени на работе, дома был добрым и заботливым.

Мне семь лет. Я подросла, и папа взял меня с собой на работу. И вот тут я поразились. Мы подъехали к большому многоэтажному зданию, вокруг него – парковая зона. Я остановилась у памятника. Долго разглядывала его. И вдруг папа прервал молчание: «Знаешь, кто это? – конечно, я ничего не знала. – Это лучший врач нашего города. Великий человек. И я стараюсь быть на него во всём похожим».

Тогда меня, маленькую девочку, удивил ответ отца. Я-то думала, что это все хотят быть похожими на моего папу. И папа рассказал, что этот памятник поставлен доктору Гаврииле Абрамовичу Илизарову, основавшему центр травматологии и ортопедии в нашем городе.

Доктор Илизаров был необычайно талантливый хирург. Из папиного рассказа я узнала, как тяжело было ему, тогда ещё молодому врачу, в послевоенные годы доказывать абсолютно новый способ сращивания костей при переломах. Гавриила Абрамович был не только талантливый врач-изобретатель, но и упорный, одержимый своим делом человек, поэтому он смог доказать всему учёному миру пользу нового метода помощи людям.

Мне девять лет. И вот я вновь у папы на работе. Это уже не мой папа, а врач в белом халате, собранный и ответственный. И я вижу, с каким уважением и трепетом обращаются к нему люди, ведь он для них настоящий волшебник, потому что только вера в его помощь даёт людям силу преодолеть боль. Папа работает ортопедом-травматологом уже 19 лет. В 1997 году он, молодой врач-ординатор, пришёл в научный центр и остался в коллективе единомышленников, коллективе, который когда-то возглавлял Г.А. Илизаров.

Папа знает, каким был доктор Илизаров: добрый, чуткий, стремящийся помочь всем, кто к нему приходил за помощью. Открытый и честный с коллегами, но одновременно требовательный к себе и людям. Человек с неиссякаемой энергией, жадой деятельности и верой в чудо. Врач с необыкновенными человеческими качествами, считавший, что хорошее настроение у врача и пациента – залог успешного лечения.

Папа рассказал, что о таланте Г.А. Илизарова возвращать людям способность двигаться, узнали за рубежом, и в Курган стали приезжать за помощью иностранцы. Но доктор Илизаров одинаково лечил и известных иностранцев, и приехавших из дальних сёл бабушек, и маленьких пациентов. Каждому, нуждающемуся в его опыте, он старался помогать, находил добрые слова, оказывал внимание, вникал в проблемы, прислушивался и был предельно внимательным. Но главное, чем обладал этот врач – любовью к людям.

За помощь людям, за вклад в развитие медицины Г.А. Илизаров имеет много наград, но самая, главная, по словам самого Гавриилы Абрамовича, уникальная международная награда, которую придумали дети – орден Улыбки. Это награда для взрослых людей, обладающих неиссякаемой любовью к детям.

Мне одиннадцать лет. Я в музее. Мы с папой проходим по залам. Вот кабинет Г.А. Илизарова, здесь всё так, как при жизни доктора. Даже сохранился макет «детища» (самого здания), в котором продолжают развивать идеи доктора Илизарова его последователи. Я с трепетом листаю альбомы, где собрано много фотографий. А в другой комнате (в мини-хирургии) всё готово к операции: дрель, комплекты аппарата Илизарова, долото, молоток.

И вот мы оказались перед чудо-экраном, который проецирует рентгеновские снимки в трёхмерном пространстве. Папа с сожалением вздыхает: «Как жаль, что об этом не знает основатель центра Г.А. Илизаров. Это новейшие технологии, которые так необходимы в современной медицине». Я, находясь в музее клиники, вдруг осознаю гордость за доктора Илизарова, за папу, за свою причастность к большой медицине. И понимаю, что это уже история, история моего родного города и история моей семьи.

Но ещё большую гордость я испытала в 2015 году, когда папа взял меня в Санкт-Петербург на конференцию АСАМИ. Столько впечатлений! Я увидела созвездие лучших врачей мира. Они выступали с исследованиями по усовершенствованию метода Г.А. Илизарова. Среди выступающих был и мой папа. Он говорил о лечении больных методом чрескостного остеосинтеза.

Уважение, гордость, уверенность переполняли меня. Я испытывала уважение при имени великого врача. И с гордостью смотрела на сцену, потому что дело доктора Г.А. Илизарова продолжает мой папа. И теперь я уверена в том, что дела Г.А. Илизарова не будут забыты, будут продолжены настоящими людьми, которые живут, чтобы возвращать своим пациентам здоровье.

Тогда, на конференции, я поняла, что хочу быть врачом-травматологом, быть нужной людям, работать с папой и продолжать дело Гавриила Абрамовича Илизарова.





## В содружестве и сотворчестве

Пашков Денис, 7 класс, гимназия №31

Учитель русского языка и литературы - **Хайсарова Надежда Константиновна**

*Имя Лидии Александровны Поповой неотделимо от имени ученого Г.А. Илизарова и его детища, вошедшего в мировую медицинскую науку и здравоохранение под именем «Метод Илизарова», от научной школы и признанного в мире Российского научного центра «Восстановительная травматология и ортопедия».*



*Попова Л. А. – заслуженный врач РСФСР, отличник здравоохранения, доктор медицинских наук, профессор, кавалер ордена «Знак Почета», член-корреспондент РАН и Почетный доктор МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ, Почетный профессор РНЦ «ВТО» имени академика Г.А. Илизарова, лауреат международных премий «Профессия – Жизнь» и «Профессионал здоровья».*

*Несколько раз я слышал ее выступления. Мне всегда было интересно то, о чем она говорит и как говорит. Я ей аплодировал с удовольствием. В год, объявленный в Курганской области Годом Г.А. Илизарова, я встретился с Лидией Александровной и попросил ее рассказать о Гаврииле Абрамовиче. Так появились воспоминания коллеги великого ученого, которые я назвал "В содружестве и сотворчестве".*



Я работала рядом с Гавриилом Абрамовичем Илизаровым более 30 лет. Рада поделиться своими знаниями с тобой, Денис, и твоими ровесниками.

В Курган я приехала по распределению по окончании Омского медицинского института и клинической ординатуры по детской хирургии. Стала врачом-ординатором Курганского областного госпиталя для инвалидов Великой Отечественной войны. В этом госпитале работал Г.А. Илизаров. Отмечу, что уже тогда он был хирургом высокого



класса и автором нового направления лечения больных с помощью созданного им компрессионно-дистракционного аппарата. Этот аппарат он защитил и получил свидетельство еще в 1954 году.

В 70-е годы Гавриил Абрамович входит в большую науку. У нас в Кургане на базе 2-й городской больницы начинает работу лаборатория Свердловского научно-исследовательского института травматологии и ортопедии. Она создавалась с целью изучения и теоретического обоснования метода лечения больных по Илизарову.

Я хочу особо привлечь внимание твое, Денис, и тех, кто будет читать мои рассказы. Гавриил Абрамович был не только большим мыслителем-творцом. Ему было присуще чувство постоянного стремления к совершенствованию того, чем он был увлечен.

Наступил 1968 год. Врач-хирург Илизаров выходит на защиту кандидатской диссертации. Ее тема «Чрескостный компрессионный остеосинтез аппаратом автора». И здесь случилось то, что не очень часто бывает в науке. Новизна проблемного исследования, его значение для медицинской науки и практики были очень значительны. Он защищался в городе Перми. Ученый совет Пермского государственного медицинского института представил его кандидатскую диссертацию к утверждению в Высшую аттестационную комиссию как докторскую диссертацию. Повторю: такое в науке бывает, но крайне редко.

Г.А. Илизаров стал доктором медицинских наук! Мы все были безмерно рады за нашего руководителя, нашего учителя, наставника.

Такая успешная защита стала признанием того, чему многие годы посвятил Илизаров, а именно – лечению больных с повреждениями, заболеваниями и недоразвитиями ОДС. Важно еще и то, что акт защиты диссертации определял долгосрочные перспективы проведения многоплановых научных исследований коллектива.

Я с большим уважением хочу назвать хотя бы несколько имен врачей, кто в 70-е годы составлял коллектив единомышленников доктора Илизарова. Это Грачева, Девятов, Дьячковы, Каплунов, Катаев, Маркашов, Смелышев, Трохова, Чиркова, Шевцов, Швед.

Мы, будучи его первыми учениками, соратниками, стали и последователями своего талантливого учителя. Наши отношения строились на взаимном уважении. Он очень ценил в каждом молодом работнике трудоспособность, глубокие знания, рвение к исследованиям, обязательность, добропорядочность.

В 1972 году я прошла по конкурсу и была назначена на должность заведующего научным организационно-методическим отделом нашего института. В течение четверти века была руководителем этого ведущего подразделения. Его назначение состояло в том, чтобы организовать внедрение научных достижений Курганского научно-исследовательского института в практику здравоохранения, изучать этот процесс, обобщать опыт, распространять все лучшее, достойное, необходимое людям.

Наше научно-медицинское учреждение находилось в постоянном развитии. И при Г.А. Илизарове и после его ухода из жизни масштабно развивались связи нашего центра с регионами страны. Популярность метода Илизарова росла (и растет сейчас) за пределами нашего Отечества.

Мы готовили и проводили научно-практические конференции и семинары, организовывали выставки, демонстрировали научно-популярные и документальные фильмы, издавали альбомы и проспекты. Я могла бы, рассказывая о наших пропагандистских связях, называть цифры. Они внушительные. Но не буду загружать твою память.

В результате нашей деятельности повсеместно появлялись ученики и последователи Илизарова, создавались разного рода научные, лечебные учреждения, которые внедряли его метод лечения. К началу 80-х годов в нашей стране не было края, области, где бы не применили метод и аппарат Илизарова.

Для вас, юных и молодых, жизнь и творческая деятельность Гавриила Абрамовича может служить тем ориентиром, который будет содействовать вашему движению вперед.

Хорошо известно: где трудно, там бывает порой очень интересно. Так было и у нас. Поясню: трудно потому, что главным девизом Илизарова и его постоянным режимом была работа, работа и работа. У меня в записной книжке есть слова Учителя: «Чтобы видеть плоды своего труда, нужно работать постоянно и интенсивно. Когда я работаю, я забываю обо всем на свете. В работе мое наслаждение». Этому режиму он подчинял и нас, потому что все его дело, а значит и наше общее дело, было пронизано силой глубокого внутреннего убеждения и безграничного творчества. Вера в мыслительные способности человека, в необходимость постоянного научного поиска была для него главной движущей силой.

Кандидатскую и докторскую диссертации я писала под непосредственным руководством Г.А. Илизарова. Защита докторской диссертации состоялась в 1990 году. Ее тема «Медико-социальная и экономическая эффективность метода чрескостного остеосинтеза по Илизарову в травматологии и ортопедии».

Мне чрезвычайно приятно сказать о том, что доктор медицинских наук Илизаров к тому времени был уже Героем Социалистического Труда, Лауреатом Ленинской премии, членом-корреспондентом Академии наук СССР.

Гавриила Абрамовича называли «Кудесником», «Чудотворцем», «Микеланджело ортопедии». Он имел многие научные звания, почетные титулы и награды.

Имя этого человека теперь знает весь мир. О нем написаны документальные и художественные книги. Вот только некоторые из них: Ермолаев Ю. «Дом отважных трусишек», Сузин Ф. «Единственная высота», Гладышева Л. «Кавалер Ордена», Нувахов В. «Доктор Илизаров», Каплунов А.Г. «Неизвестный Илизаров: улыбки и штрихи к портрету» и другие. Илизаров был героем фильмов и постановок.

Г.А. Илизарову посвящено огромное количество статей. Они печатались в журналах, сборниках, в газетах нашей страны и зарубежных. Я, как реликвию, храню книгу «Г.А. Илизаров. Библиографический указатель», которая была издана в 1991 году к 70-летию со дня рождения нашего Героя. В этой книге 1488 наименований публикаций. Гигантская цифра! О нем писали ученые. Среди авторов знаменитый Валерий Брумель, известный путешественник Юрий Сенкевич, итальянец Карло Маури. Вылечившись у доктора Илизарова, Маури написал: «Я уезжаю курганцем».

Денис, дорогой, хочу еще раз сказать о том, что мне очень приятно твое обращение к личности талантливого Гавриила Абрамовича Илизарова. Я буду рада, если ты продолжишь познавать биографию и наследие этого ученого и пропагандировать то, чем сам будешь обогащаться.

В моей памяти и в публикациях сохраняется много важного о Г.А. Илизарове. Но это для наших с тобой следующих встреч.

*Так закончила свой рассказ Лидия Александровна. Я очень благодарен ей за то, что она нашла возможность встретиться со мною, и за интересный рассказ.*

*Слушая Лидию Александровну, я еще раз убедился в правоте тезиса: «Талант будит талант». У талантливого врача и Учителя Г.А. Илизарова такие же талантливые, одержимые и трудоспособные ученики. Это было сотрудничество, содружество и сотворчество единомышленников. Успех Г.А. Илизарова – это и успех его коллектива, трудившегося под девизом Учителя: «Работа, работа и работа».*

*Выбирая свой жизненный путь, возьму на вооружение эти слова нашего великого земляка.*



## **Философия доктора Илизарова**

**Бергер Максим, 10 класс, средняя общеобразовательная школа №48**

**Учитель русского языка и литературы - Полукеева Инна Петровна**

К своим семнадцати годам я уже попутешествовал по России. Побывал в разных её уголках, восхитился своей огромной, красивой страной. И везде при знакомстве с попутчиками и другими туристами, в том числе иностранцами, на мои слова, что я из

Кургана, слышал в ответ: «О! Курган! Илизаров!» Далее в разговорах речь заходила и о знаменитом хлеборобе Мальцеве, о талантливом художнике Травникове, о ссыльных декабристах. Но первая реакция у всех была одна: Илизаров! Его имя называли люди, которые никогда не были в Кургане и не лечились в знаменитой клинике. Имя это всегда произносилось с нескрываемым уважением и часто добавлялось ещё одно слово - академик.

Гавриил Абрамович Илизаров - академик, член - корреспондент Российской Академии наук, доктор медицинских наук, Герой Социалистического труда, обладатель всех высших премий, орденов и медалей нашей страны и многих государств мира, Почётный гражданин г.Кургана и Курганской области, создатель знаменитого КНИИЭКОТа. Теперь это Российский научный центр «Восстановительная травматология и ортопедия» им. академика Г.А.Илизарова. Илизаров - человек, совершивший революцию в ортопедии и травматологии.

Говорить о жизненной философии такого человека и трудно, и легко. Легко, потому что в Кургане на улице Марии Ульяновой расположился огромный научно - исследовательский центр, где людям возвращают здоровье. И создатель этого чуда - он, великий Илизаров. Он добился того, о чём мечтал. А трудно потому, что человеком он был не простым, а гениальным. У таких людей мысли и поступки часто непредсказуемы, на порядок выше, чем у обыкновенных людей. Читая воспоминания Илизарова о своей жизни, воспоминания его друзей и соратников, теряешься: в нём одном было так много всего. Как хватало сил нести по жизни свой дар, свою любовь к людям, к профессии, своё желание помочь, доказать, добиться, создать? Удивительно то, что за что бы ни брался Гавриил Абрамович, он всегда этого добивался. Чего - то легко, как в детстве, когда он самостоятельно за две недели научился играть на гармошке и создал

школьный оркестр. Или как быстро и по - настоящему овладел мастерством гипнотизёра. А что - то давалось через борьбу и отстаивание своих идей на всех уровнях. Но Илизаров всегда добивался своего!

В понятие «философия» входит такая категория, как «система идей». Не думаю, что Гавриил Абрамович часто задумывался над своей жизненной философией, но система идей шла с ним по жизни и вела его за собой.

Идея первая: Стать доктором. Ребёнком Гавриил Абрамович серьёзно заболел и его жизнь спас врач. В этом мальчик увидел чудо. У него появилась первая идея - стать доктором. В жизнь она воплотилась через окончание Симферопольского мединститута, работу главным врачом сельской больницы в Курганской области, а затем бортхирургом областной

больницы г.Кургана. Здесь он увидел многое: страдания и боль людей, безвыходные ситуации и победу медицины -- спасение больных.

Идея вторая: Хирургия. И не простая, а ортопедия и травматология. Он решил стать профессионалом в этой области медицины. И пошёл...учиться. Ездил в Москву, сидел в библиотеках, изучал труды знаменитых ортопедов - травматологов. Идея облегчить участь людей с переломами костей, чтобы они не мучались месяцами в гипсовых повязках, не становились инвалидами, постепенно обретала своё видение: нужен аппарат, который будет крепко держать кости, они будут срастаться, а человек в это время будет ходить без боли, обслуживать себя и только ждать счастливого момента снятия этого аппарата с вылеченной конечности. Идея воплотилась! Аппарат был создан! Первые пациенты благодарили чудо - доктора, а слава о нём полетела по стране и за её пределы.

Идея третья: Нужно много аппаратов, необходимо добиться, чтобы и другие врачи применяли этот опыт. Вот здесь началась борьба. Но Илизаров остался верен себе. Гавриил Абрамович, выслушав в высоких кругах слова о его «самоуправстве», «слесарной хирургии», с чистой совестью уезжал далеко от столицы в свой Курган. А в Кургане снова творил чудеса -- возвращал людей к нормальной жизни без лишних мук и страданий. И всё -- таки лёд тронулся! Илизаровский метод стал применяться во всём цивилизованном мире. Победа!

Идея четвёртая: Клиника. Слава о великом докторе разлетелась повсюду. Для многих больных поездка в Курган становилась последней надеждой. А для их лечения нужно место, нужна клиника. И мечта Гавриила Абрамовича воплотилась в великолепной «снежинке», в создании проекта которой он участвовал лично. В огромной клинике есть всё, начиная от лабораторий, операционных, больничных палат, заканчивая аптекой, магазином, зимним садом. Здесь всё для людей. А главное -- для самых дорогих пациентов, за которых болело сердце и рабочий день был по 15 часов в сутки - детей. И поэтому самая ценная награда из великого множества, имеющихся у него -- «Орден Улыбки» - смеющееся солнышко на голубом фоне. Это детская награда своему любимому доктору. А гений

нашего героя вёл его вперёд.

Идея пятая: Лечить больных должны только высококлассные доктора. И учиться этому они должны здесь же, дома, в своей клинике. Сотни и сотни диссертаций - кандидатских и докторских, по самым невероятным темам защищены в клинике. Сотни и сотни научно - практических конференций проведены здесь же. И темы их тоже самые невероятные. Но невероятны они для непосвящённых. А цель их одна - лечение людей. В клинике работают настоящие профессионалы, попасть к которым стремятся тысячи людей из России и из других стран.

Все идеи выстроились в систему и принесли настоящую победу их хозяину. Так в чём же жизненная философия этого гениального врача? Это мечта, вера, сомнения, тяжёлый и радостный труд, достижение цели. И всё это посвящено спасению людей от боли, отчаяния, возвращению к жизни, к счастью.

« ...Пик Илизарова: на географических картах такого пика нет. Но я убеждён, что он будет. И присвоят ему это имя мужественные люди, покоряющие горные вершины и вершины человеческого духа, ибо своим трудом вершин человечности Илизаров уже достиг» ( Ю.Сенкевич ).

А нам остаётся одно - помнить об этом удивительном, великом, гениальном враче - Гаврииле Абрамовиче Илизарове, гордиться тем, что он россиянин, наш земляк, что он прославил свою страну и наш Курган. Пока помнят человека - он жив и живо его дело. Навсегда!



## Лучик надежды

**Рычкова Юлия**, 7 класс, гимназия №74

Учитель русского языка и литературы -  
**Гречишкина Наталья Анатольевна**

Солнечный луч скользнул по моей подушке. А меня переполняет радость: всё позади, я выдержала сложную операцию. Я мечтаю: мечтаю быстро бегать, много ходить и красиво танцевать. Теперь обязательно моя жизнь изменится. Я буду верить, а солнечный луч мне поможет...

Я вспоминаю, как долго готовили меня к операции. Да, было немного страшновато, ведь я не знала, что со мной будет. Но всегда рядом была моя мама. Именно она рассказала мне о необыкновенном человеке, который создал в нашем городе удивительный центр – центр помощи людям. Это замечательный врач Гавриила Абрамович Илизаров. Когда-то давно его изобретение стало лучиком надежды для многих пациентов. Тогда я подумала, если этот человек помог другим, значит и мне здесь обязательно помогут. Это был мой первый лучик надежды.

И вот я в палате. Во время первой госпитализации я познакомилась с новыми людьми: это врачи, медицинские сёстры. Позже в палату положили девочек из разных городов: Тобольска, Нальчика и Нижневартовска. И я удивилась тому, как много людей приезжает в Курган за помощью. С девочками мы очень сдружились. И у нас был общий лучик надежды – это замечательный врач Попков Дмитрий Арнольдович. Добрый и ответственный, всегда приветливый, легко находивший подход к каждому пациенту, даже самому капризному.

Пока меня несколько дней готовили к операции, мы с мамой каждый вечер спускалась в зимний сад. Это здорово, что для людей, которые не могут выходить на улицу, придумали мини-парк. Здесь я впервые близко увидела людей с аппаратом Илизарова на разных частях тела. Но они не обращали внимания на аппарат. Я думала, что им больно и неудобно, однако быстро убедилась в обратном, люди легко передвигались и общались. Я заметила ещё одну отличительную особенность этого центра: многие доктора обязательно носят с собой небольшие гаечные ключи, с помощью которых могут поправить аппарат пациента в любое время.

Я вспоминаю, как меня везли по множеству длинных коридоров в операционную. Как ставили наркоз... Очнулась уже в реанимации, где провела всю ночь. Когда привезли в палату, вставать ещё не разрешили. Несколько дней я была прикована к постели. Как я мечтала побыстрее встать и пойти! Но солнечный лучик надежды был всегда со мной.

Когда врач разрешил вставать, я сначала на коляске, потом на костылях вместе с мамой возобновила прогулки по зданию. У меня появилось время, чтобы внимательно рассмотреть стенды и фотографии, которые развешаны по всему зданию. На этих фотографиях я увидела основателя центра доктора Г.А. Илизарова. Гавриила Абрамович был запечатлён в разные моменты жизни: за работой, рассматривающий снимки, за беседой с пациентами, на выступлениях, с известными людьми. С большим интересом я разглядывала стенды с фотографиями пациентов до и после операции. И тогда я поняла, что такие операции мог делать только настоящий волшебник, добрый человек, самоотверженно даривший людям своё сердце, дававший возможность легко и безболезненно двигаться, исполнявший мечты своих пациентов. И вдруг лучики надежды всех пациентов собрались в яркое солнце – имя ему доктор Илизаров.

Я возвращаюсь в палату, а меня встречает мой врач Дмитрий Арнольдович. Как хорошо, что в центре работают настоящие последователи дела Илизарова. Уже дома, после выписки, я узнала, что Дмитрий Арнольдович является доктором медицинских наук, членом-корреспондентом Французской академии медицинских наук, автором нескольких изобретений в области ортопедии и травматологии. А ещё, что очень много людей стремятся попасть именно к нему, потому что он настоящий последователь доктора Г.А. Илизарова.

Завтра мне предстоит очередная госпитализация в РНЦ «Восстановительной травматологии и ортопедии» имени академика Г.А. Илизарова.

Но я не боюсь, потому что лучик надежды всегда со мной.





## По следам Г.А. Илизарова (заочная экскурсия)

**Никитина София**, 7 класс, гимназия №19

Учитель русского языка и литературы -  
**Котикова Вера Сергеевна**

Мне очень повезло, что я живу именно в Кургане, городе, где Г.А.Илизаров изобрел свой невероятный способ лечения травм и врожденных патологий. И когда я нахожусь вдалеке от родных мест и жители других городов переспрашивают, что это за Курган, я говорю: «Там, где находится больница

Илизарова». И дальше происходит чудо: многозначительное и уважительное «А-а-а!» расставляет точки над *i*. А уж у нас в городе, где бы я ни находилась, каждая улочка, каждый район хранит в себе память о знаменитом враче. И как в поговорке все дороги ведут в Рим, так и в Кургане можно по следам благих дел Илизарова добраться до самого знаменитого Центра восстановительной травматологии и ортопедии. Отправимся в увлекательную экскурсию, и пусть незримый дух самого Гавриила Абрамовича станет для нас экскурсоводом.

Путь из девятнадцатой гимназии в КНИИЭКОТ проходит через шестой микрорайон, а значит, через улицу Илизарова. Вы скажете, ничем не примечательная улица в поселке Заозерный? Нет, всмотритесь: дома на улице Илизарова не просто стоят, он смотрят своими окнами-очамина прохожих. С улыбкой следят за ними, такими разными: вот девушка разговаривает по телефону и смеется, старушка стоит на остановке в ожидании автобуса, вот вспорхнула стайка озорных ребятишек, что вприпрыжку возвращаются из школы. Что их объединяет? Люди здоровы и улыбкивы, совсем как исцеленные Илизаровым пациенты. И дома на улице Илизарова улыбаются, глядя на них. Так умел улыбаться, радуясь чужому счастью, кавалер Ордена Улыбки Гавриил Абрамович. Мне кажется, что совершенные им операции – это настоящее чудо, а потому сама улица, названная в его честь (кстати, одна из самых молодых в Кургане), напитана только положительными эмоциями. Вы только посмотрите на новенькие многоэтажные дома, магазины с яркими вывесками, пестрый детский сад – все они свежие и ясные, совсем как яркие краски, появившиеся в жизни и сердце людей после успешного лечения в центре чудо-доктора.

По дороге в КНИИЭКОТ вы непременно окажетесь перед памятником Илизарова. Созданный скульптором Ю.Л. Черновым в 1994 году образ словно

приветствует всех посетителей и приглашает довериться специалистам Центра. Всматриваюсь в глаза Гавриилы Абрамовича и пока не понимаю, то ли он провожает взглядом своих пациентов, то ли, подбадривая, встречает новых, то ли просто задумчиво смотрит куда-то вдаль. Вдруг именно в этот миг в голове врача блеснула свежая идея и сейчас он рисует в воображении усовершенствованную модель своего изобретения, чтобы помочь всё новым и новым больным? Брови его чуть нахмурены и сосредоточенно сведены к переносице: и вправду, Илизаров на пороге какого-то открытия.

Но что же в руке у Гавриила Абрамовича? Его знаменитый «чрескостный компрессионно-дистракционный аппарат, который гармонично сочетает в себе прочную стабильную фиксацию костей со сложными биологическими процессами развития костной ткани» (ее сжатием («компрессией») или растяжением («дистракцией»)). Но Илизаров держит в руке аппарат, в котором вместо предсказуемой кости - ветвь дерева, и она тянется к солнцу. Это, конечно, символ, призванный подчеркнуть девиз врачей центра – преемников Илизарова: «Направляя силу природы». Ведь универсальное изобретение Илизарова максимально использует ресурсы человеческого тела для достижения успеха в хирургическом лечении травм и ортопедических патологий.

Отойдя от памятника на пару метров, еще раз оглянитесь на Илизарова. Солнце освещает его лицо, медицинский халат, колпак, маску и, конечно, его аппарат. Почему-то не хочется думать, что перед нами всего лишь памятник, а не живой человек. От него веет какой-то непередаваемой энергией, жизнелюбием и добротой. Думается, что он совсем не уходил от нас, да и его место в мире людей было предопределено еще задолго до рождения. Разве не чудо, что рожденный в польском Беловеже, выросший в азербайджанском селе, окончивший крымский университет Гавриил Абрамович стал основателем Курганского научного центра восстановительной травматологии и ортопедии?! И как бы ни замалчивали открытие Илизарова в министерствах и ведомствах СССР, результаты чемпиона мира по прыжкам в высоту и вчерашнего инвалида, вылеченного в Кургане Валерия Брумеля, заставили заговорить о методе Илизарова весь мир.

В чем секрет изобретения, которое вот уже 65 лет спасает людей? В смелости идей, изобретательности мышления и, что самое главное, искренней любви к людям. Доктор Илизаров, отказавшись от многих удовольствий жизни, научился видеть удовольствие в спасении людей, в возвращении им здоровья и веры в завтрашний день. Выбирая свою дорогу жизни, он руководствовался самой высокой из доступных нам, смертным, целей: помощь людям. Любовь к человеку, искреннее участие в их судьбах, желание облегчить их страдания определили его путь в медицину. Вряд ли он думал о том, что его имя будет вписано в Мировую историю как Микеланджело ортопедии. Гениальность ученого, потрясающая работоспособность соединились с удивительной личной скромностью.

И вот мы идем по самой главной аллее к зданию КНИИЭКОТа. Оно спроектировано авторским коллективом архитекторов: Дроздовой О.А.,

Ечеистовым А.Г., Лихтенбергом Э.Я., Синявским А.М. и сдано в эксплуатацию в 1984 году. По форме оно напоминает гигантскую снежинку с тремя лучами, что расходятся от одной «точки» в разные стороны света. А может быть, это спицы, что поддерживают костную ткань и позволяют восстановиться после травм?

Двери Центра гостеприимно распахиваются, словно объятия, которыми он встречает всех нуждающихся в помощи людей. Сегодня по его коридорам прохаживаются новые больные, которым оказывают помощь ученики Гавриила Абрамовича. Доктор передал своим ученикам не только знание методов лечения, но и свою философию: не бойся брать ответственность на себя, не успокаивайся на достигнутом, вверенное тебе дело исполняй с честью, доверившихся тебе людей поддержи и сделай все возможное, чтобы они вышли из клиники счастливыми. Ведь «счастье - как здоровье: когда его не замечаешь, оно есть». Эту истину хранят ученики Илизарова, стены его больницы, экспонаты его музея. Там книги и фотографии, кинодокументы и письма. Там свидетели очень важных вех на ПУТИ знаменитого доктора. Среди них - случай, повлиявший на выбор профессии.

Однажды весной, объевшись с голоду неспелых груш, Илизаров сильно заболел, и его семья стала готовиться к худшему. Вызвали фельдшера, и, к удивлению окружающих, он поднял больного... с помощью одной лишь таблетки. Гавриил посчитал это самым настоящим чудом и захотел стать таким же, как и его спаситель. Он решил дарить людям здоровье.

... Оглядываясь на пройденный путь, как правило, подводят итоги: какой след ты оставил на земле. След Гавриила Абрамовича глубокий и прочный, это добрый след, оставленный в сердцах многих тысяч людей, добрый след добрых дел.